

## Спросите у ребенка...



ЯКОВЛЕВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА

Род деятельности: Образование

Номинация: Культпросвет

Муниципальное образование: Ступинский м.р.

Проект

Кратко о себе: Окончила училище искусств (фортепианное отделение) и государственный университет по специальности русский язык и литература. Найдя свое призвание, всю дальнейшую жизнь посвятила детям. Как учитель музыки стараюсь сохранить хрупкий мир, понимание и согласие непрерывного диалога с ребенком. Свою профессию люблю за то, что она позволяет нам любоваться духовным ростом своих воспитанников.

## Спросите у ребенка...





### **Цель проекта:**

- создание возможностей для творческой самореализации, как одного из наиболее эффективных средств развития способностей личности, в процессе проектной деятельности. Подарить детям радость, эмоциональную наполненность и через красоту музыки открыть дорогу к доброте.

### **Задачи проекта:**

- изучить теоретические подходы к исследованию творческой самореализации учащихся;
- обосновать необходимость использования различных видов деятельности в процессе развития музыкальных способностей школьников;
- определить основные психолого-педагогические условия, способствующие большей эффективности музыкального развития школьников в художественно-эстетическом объединении;
- разработать и создать новую дополнительную образовательную программу, направленную на творческое самовыражение личности;
- выявить музыкально-одаренных детей и развить их творческие способности;
- выйти за рамки школы и донести до жителей района свое творческое мастерство.

### **Описание проекта:**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Усадовская средняя общеобразовательная школа»

Ступинского муниципального района

Проект

Спросите у ребенка...

Деятельность художественно-эстетического объединения  
дополнительного образования

Автор проекта

: учитель музыки

высшей квалификационной категории

Яковлева Татьяна Николаевна



« Ребенок, испытавший радость творчества  
даже в самой минимальной степени,  
становится другим, чем ребенок,  
подражающий актам других»

Б. Асафьев

В век компьютерных технологий, когда каждый из нас увлечен гаджетом, забывая о простом человеческом взаимодействии, вопрос творческой самореализации является актуальной проблемой и основополагающим направлением развития личности, при которой художественно-творческая деятельность признаётся наиболее эффективным средством формирования эмоционально-ценностного отношения к себе, окружающему миру. Различные виды музыкальной деятельности (песня, танец, театр) дарят детям мгновения чудесного человеческого самовыражения, развивают музыкальный опыт и начало творчества

В связи с этим значительно возрастает необходимость в создании проекта, направленного на раскрытие и развитие творческого потенциала личности и способствующего накоплению опыта художественно-творческой деятельности.

**Актуальность.**

Развитие личности вне социума и без человеческого взаимодействия невозможно. Нереализованность творческого потенциала оказывает неблагоприятное воздействие на личность и является одной из причин дезадаптации.

Дополнительная образовательная деятельность позволяет создать общекультурную, эмоционально-значимую, практико-ориентируемую среду,

способствующую формированию и развитию творческой и мыслительной деятельности.

### **ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ**

проекта заключается в том, чтобы он способствовал реализации творческой активности, выявления способностей самовыражения через (программу дополнительного образования) различные формы творчества.

Новизна данного проекта прослеживает тесное взаимодействие с различными субъектами социума, такими как МОУДОД «Михневский районный ДЮЦ», МДОУ «Усадовская СОШ» и Кузьминский ДК, деятельность которых направлена на достижение цели развития музыкальности детей, музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.

#### **Главная цель проекта:**

- создание возможностей для творческой самореализации, как одного из наиболее эффективных средств развития способностей личности, в процессе проектной деятельности

Подарить детям радость, эмоциональную наполненность и через красоту музыки открыть дорогу к доброте.

Для достижения цели ставятся следующие задачи:

- изучить теоретические подходы к исследованию творческой самореализации учащихся;
- обосновать необходимость использования различных видов деятельности в процессе развития музыкальных способностей школьников;
- определить основные психолого-педагогические условия, способствующие большей эффективности музыкального развития школьников в художественно-эстетическом объединении;
- разработать и создать новую дополнительную образовательную программу, направленную на творческое самовыражение личности;
- выявить музыкально-одаренных детей и развить их творческие способности;
- выйти за рамки школы и донести до жителей района свое творческое мастерство.

Исходя из опыта работы в Муниципальном учреждении дополнительного образования детей «Михневский районный Детско-Юношеский Центр» на базе МБОУ «Усадовская СОШ», возникла необходимость разработать и создать дополнительную образовательную программу художественно-эстетического объединения «Три кита. Песня, танец, театр» на пять лет.

Новая программа с позиций творческой педагогики не традиционна.

Синтез искусств: песня, танец, театр - позволяет решать многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, помогает раскрывать духовный и творческий потенциал ребенка и способствует его адаптации в социальной среде.

В программе «Три кита» детям предоставляется возможность почувствовать целостность основных сфер музыки (песня, танец и театр), в которой

невозможно разъединить на части отдельные понятия и явления, разделить духовную и материальную культуру.

Музыкально-эстетическое воспитание, в данном случае рассматривается как более широкое понятие по отношению к художественному воспитанию. Художественное воспитание входит в его состав как целенаправленный педагогический процесс формирования у детей способности воспринимать, чувствовать, оценивать различные виды искусства, наслаждаться ими, а также развивать свои художественно-творческие способности в процессе творческой деятельности. Решая задачи музыкально-эстетического воспитания и образования, программа «Три кита» способствует так же решению других задач духовно-нравственного развития личности (знакомство с историей танца, игра на музыкальных инструментах, постановка мюзиклов), то есть осуществляет творческий подход к становлению личности ребёнка.

#### **ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ ОБЩИЙ РЕЗУЛЬТАТ:**

- создание программы «Три кита. Песня, танец, театр», направленной на духовное, нравственное, эстетическое воспитание и становление личности;
- удовлетворение потребностей учащихся в творческом, культурном и нравственном развитии посредством прохождения курса обучения по программе дополнительного образования «Три кита. Песня, танец, театр»;
- в различных субъектах социума будет действовать эффективная система работы по художественно-эстетической деятельности, направленной на творческое самовыражение личности;
- повысится уровень культуры всех участников дополнительного образовательного процесса.

#### **Участники проекта:**

- «Михневский районный Детско-Юношеский Центр» на базе МБОУ «Усадовская СОШ»
- администрация, учителя, учащиеся СОШ, родители;
- МУК КТЦ «Гармония»
- Кузьминский ДК;
- поселковая библиотека;
- Администрация поселка;
- храм Космы и Дамиана;
- Администрация городского поселения Михнево

#### **Формы работы с учащимися:**

- дополнительно-образовательная деятельность;
- конкурсы, фестивали, встречи, проекты, уроки-концерты.

#### **Методы и приемы:**

- творческая деятельность (песенное, танцевальное, театрализованное, игровое творчество);
- беседы.
- Использование разнообразных средств:
- предметные стенды,

-DVD

- наглядные пособия, презентации ИКТ.

### **Работа с родителями:**

Особую значимость при реализации проекта имел тесный контакт с семьями учащихся. Помощь родителей или совместная деятельность, которая вызывала у учащихся чувство гордости, способствовала развитию эмоций ребенка, его социальной восприимчивости.

Основная задача - сделать родителей союзниками в творческой работе (подбор декораций, изготовление костюмов, обеспечение транспортом, поддержка, как зрителя, в концертном зале.

### **Формы взаимодействия работы с родителями:**

- анкетирование, индивидуальные беседы;
- мастер – класс по изготовлению декораций, костюмов.
- наглядная информация: папка передвижка, творческое портфолио.
- посещение театров, концертных залов, Дома музыки всей семьей;
- фотовыставка, выставки семейных работ;
- совместная деятельность в реализации программы дополнительного образования «Три кита. Песня, танец, театр».

### **Работа с учителями:**

Ведущая идея – активное вовлечение учителей в проектную деятельность СОШ.

Задача – привлекать учителей к совместной деятельности, сделать их своими союзниками в своей работе.

Формы взаимодействия работы с учителями:

- педсоветы, консультации;
- мастер – класс по изготовлению по изготовлению декораций, костюмов;
- индивидуальная работа;
- совместная деятельность в реализации программы дополнительного образования «Три кита. Песня, танец, театр»;
- мероприятия школьные, районные, региональные;
- выставки, портфолио, стенды, презентации.

Учащийся:

В основе проекта идея формирования заинтересованности учащихся в проектной деятельности. Данный проект прослеживает включение в него самих учащихся, через обучение по программе дополнительного образования «Три кита. Песня, танец, театр».

### **Реализация проекта осуществляется поэтапно:**

□-Подготовительный этап

-Изучение психолого-педагогических основ развития музыкальных способностей школьников;

-участие в курсах повышения квалификации; приобретение методической литературы и пособий, необходимых для работы по проекту;

- беседы, опросы родителей, наблюдения за детьми; разработка новой программы художественно-эстетического объединения дополнительного образования.

**Основной этап:**

Оборудование актового зала для художественно-творческой деятельности; постепенное включение разных видов деятельности (песня, танец, театр) и художественного промысла в воспитательно-образовательный процесс через программу дополнительного образования «Три кита. Песня, танец, театр».

**Заключительный этап:**

участие в конкурсах различного статуса, вручение дипломов об успешном окончании программы музыкально – эстетического объединения дополнительного образования.

Итог работы позволил сделать выводы о позитивных результатах дополнительной образовательной программы «Три кита. Песня, танец, театр».

Дети стали больше принимать участие в творческой деятельности, проявлять активность и инициативность.

- У детей развиваются нравственно-коммуникативные и волевые качества личности (общительность, вежливость, чуткость, доброта, умение довести дело или роль до конца).

-Дети стали эмоциональнее и выразительнее исполнять музыкальные произведения.

-У детей появилось умение выразить своё понимание сюжета театрализованного представления и характера персонажа (в движении, видов деятельности, речи).

-У детей появилось желание творческого самовыражения.

Таким образом, опираясь на полученные результаты, можно сделать следующий вывод: уровень развития творческих способностей детей посредством художественно-эстетической деятельности достиг значительного подъема и соответствует поставленным целям и задачам.

Творческая деятельность всесторонне развивает личность. Школьники имеют возможность проявить свой талант, умеют творчески мыслить, самостоятельно принимать решения и находить выход из сложившихся ситуаций. Формируется нравственная позиция по отношению к сверстникам и старшим, а значит, ребенок легче входит в сложный социальный мир.

Перспективы дальнейшего развития проекта

мы видим в продолжении дальнейшей работы по данной программе; изучении, обобщении и применении на практике новых методик, компьютерных технологий, ознакомлении с опытом работы других педагогов – практиков. Продолжать работу с детьми, ставить новые спектакли, включать детей в творческую деятельность в ходе их подготовки. Мы знаем, залог вечного развития в постоянном обновлении, к которому мы стремимся.

**ТИП ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

- творческий.



**ВИД ПРОЕКТА:**

- комплексный.

**Срок проведения:**

долгосрочный (5 лет) 01.09.2013 г. – 01.09.2017 г.

**Мероприятия в рамках проекта:**

Районный конкурс-фестиваль исполнителей вокальной музыки - февраль 2013-2016 г.; Районный конкурс фольклорных коллективов "Рождественская карусель" - январь 2013-2016 г.; Районный конкурс детско-юношеского творчества "Ступинские звездочки" - март 2013г., 2016 г.; Районный фестиваль-конкурс военной песни "Служить России" - февраль 2016 г.; "Золотой голос Михнево" - 2013-2016 г.; "Минута славы" г. Кашира - май 2014 г.; Открытый юбилейный конкурс юных талантов "Серебряные звездочки" - июнь 2014 г.

**Охват проекта:**

Количество участников задействованных в проекте: 211 человек. Аудитория проекта: школьники.

**Затраченные ресурсы:**

4 года и 6 месяцев, около 60 000 рублей (грамоты, призы, подарки, костюмы, расходы на транспорт и т.д.)

**Достиженные результаты:**

-уровень развития творческих способностей детей посредством художественно-эстетической деятельности достиг значительного подъема. Поставленные цель и задачи достигнуты. Творческая деятельность всесторонне развивает личность. Школьники активно и всесторонне проявляют свои таланты, умеют творчески мыслить, самостоятельно принимают решения и находят выход из сложившихся ситуаций. Сформирована нравственная позиция по отношению к сверстникам и старшим, а значит, ребенок легче входит в сложный социальный мир.

Дата старта проекта: 01.09.2013